

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

PROGRAM MANAGERIAL

al candidatului la funcția de Rector al

Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Nicolae SLABARI

Dr. conf.univ.

Programul de față este întocmit pentru concursul de alegere a Rectorului Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, organizat de Consiliul pentru Dezvoltare Strategică Instituțională, și reprezintă angajamentul asumat față de Senat, față de corpul profesoral-didactic și față de comunitatea studentască a instituției.

Documentul nu propune o ruptură de continuitate, ci o consolidare a structurilor funcționale existente — Senatul AMTAP, Consiliul Științific, Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor, Consiliul de administrație — și o corectare a punctelor în care activitatea curentă a instituției poate fi întărită.

Programul este structurat pe șase domenii: studii, cercetare și creație, managementul resurselor, managementul economico-financiar, infrastructură și internaționalizare.

Pentru fiecare domeniu sunt formulate obiective și măsuri verificabile, care pot fi raportate anual Senatului, conform practicii deja instituite de examinare a raportului rectorului.

Viziune și principii

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice este singura instituție de învățământ superior din Republica Moldova care reunește, sub aceeași structură, formarea în domenii precum muzică, teatru, coregrafie, multimedia și arte plastice, studiate plenar în cadrul celor trei nivele de învățământ superior: licență, masterat și doctorat. Această particularitate impune o conducere care respectă specificul fiecărei facultăți — Facultatea Artă Muzicală, Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design — fără a le trata ca subdiviziuni interschimbabile.

Prin profesori, cercetători, personalul didactic auxiliar, prin studenții ei de elită, AMTAP a contribuit și contribuie major la progresul cultural, științific și spiritual atât la nivel național, cât și internațional. AMTAP este instituția superioară de învățământ care a rezistat în timp intemperiilor. Întotdeauna însă, a avut puterea și priceperea să ofere veritabili profesioniști, modele culturale și de viață întregii societăți.

În acest context, programul managerial propus la funcția de rector al AMTAP se sprijină pe patru principii: colegialitate în decizie, prin consultarea permanentă a catedrelor și departamentelor; transparență în alocarea resurselor și în deciziile de personal; răspundere pentru rezultate, măsurată prin indicatori raportați anual; și continuitate instituțională, prin respectarea acordurilor și proiectelor aflate deja în derulare.

I. Studii

Activitatea didactică rămâne nucleul funcționării Academiei. Măsurile propuse urmăresc corelarea planurilor de învățământ cu cerințele de acreditare, sprijinirea Secției Studii în coordonarea celor trei facultăți și extinderea ofertei educaționale spre categorii noi de public.

Obiective

- Revizuirea periodică a planurilor de învățământ pentru ciclurile de licență și masterat,
- Susținerea Consiliului de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor în pregătirea dosarelor pentru Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare, cu urmărirea din timp a termenelor de evaluare externă pentru fiecare program de licență.
- Dezvoltarea ofertei Secției Studii cu frecvență redusă și Formare continuă, pentru reconversie profesională și pentru formarea continuă a cadrelor didactice din instituțiile de artă preuniversitare.
- Extinderea acordurilor de mobilitate academică prin Secția Integrare europeană și mobilitate academică, cu prioritate pentru mobilitățile de scurtă durată ale studenților din anii terminali, care ridică cel mai adesea probleme de recunoaștere a creditelor.

- Colaborare directă cu liceele de profil artistic pentru orientarea candidaților și pentru clarificarea, înainte de admitere, a cerințelor probelor de aptitudini.
- Digitalizarea catalogului cursurilor și a orarului, astfel încât informația gestionată de catedre și decanate să fie accesibilă studenților și cadrelor didactice fără intermediere administrativă suplimentară.

II. Cercetare și creație

Cercetarea și creația artistică se află, la Academie, sub coordonarea Consiliului Științific, monitorizat de rectorat și condus de prorectorul pentru activitate științifică și de creație. Programul propune continuarea acestui cadru, cu accent pe finalizarea și actualizarea strategiei instituționale de profil.

Obiective

- Elaborarea, la expirarea Strategiei de cercetare și creație 2022-2026, a documentului succesor, cu consultarea catedrelor și a Școlii doctorale înainte de aprobarea în Senat.
- Recunoașterea explicită a creației artistice — spectacole, expoziții, concerte, recitaluri — alături de publicațiile științifice, pentru a nu dezavantaja domeniile în care rezultatul cercetării este o operă, nu un articol.
- Sprijin logistic și administrativ pentru colectivele artistice subordonate instituției, ca formă principală de valorificare publică a activității de creație.
- Consolidarea parteneriatelor cu teatre, filarmonici, muzee și galerii din țară pentru găzduirea producțiilor studentești și pentru stagii de practică legate direct de proiecte de cercetare-creație.
- Susținerea participării cadrelor didactice și doctoranzilor la proiecte internaționale de cercetare și la rezidențe artistice, cu raportare anuală către Consiliul Științific a rezultatelor obținute.
- Editarea și indexarea publicațiilor proprii ale Academiei, pentru vizibilitatea cercetării instituționale în bazele de date de profil.

III. Managementul resurselor

Domeniul acoperă politica de personal, aflată în responsabilitatea Secției Resurse umane și organizarea muncii, precum și relația instituțională cu Comisia de etică și cu Comitetul sindical.

Obiective

- Menținerea unor concursuri de angajare și de promovare didactică desfășurate după criterii publice, cunoscute dinainte de candidați, în linia procedurilor deja aplicate pentru posturile de decan.
- Sprijinirea cadrelor didactice tinere în pregătirea dosarelor pentru titlurile de conferențiar universitar și profesor universitar, prin îndrumare din partea catedrelor și prin acces facilitat la programele de formare continuă.
- Introducerea unui plan de succesiune la nivelul catedrelor și departamentelor, pentru domeniile în care corpul profesoral este îmbătrânit și retragerea unui singur titular ar putea afecta continuitatea unei specialități.
- Dialog constant cu Comitetul sindical asupra condițiilor de muncă și cu Comisia de etică asupra oricărei sesizări, cu respectarea procedurilor și a termenelor prevăzute de regulamentele interne.
- Formare administrativă pentru personalul din secții și servicii, pentru reducerea timpului de procesare a actelor de studii și a altor documente eliberate studenților și absolvenților.

IV. Managementul economico-financiar

Execuția bugetară este supusă anual examinării Senatului, care aprobă rapoartele privind structura și execuția bugetului și modul de obținere a veniturilor suplimentare. Programul propune menținerea acestei practici și extinderea surselor proprii de venit.

Obiective

- Prezentarea către Senat a unui raport economico-financiar anual, redactat în termeni accesibili și membrilor Senatului fără pregătire economică, cu evidențierea separată a finanțării de bază, a veniturilor din taxe de studii și a veniturilor din proiecte.
- Diversificarea veniturilor proprii prin concerte, spectacole și expoziții deschise publicului, organizate cu participarea studenților ca parte a pregătirii lor practice, nu doar ca activitate administrativă separată.
- Atragerea de finanțare din proiecte cu partenerii externi ai instituției — Ministerul Culturii, Ministerul Educației și Cercetării, programe de cooperare culturală — pentru investiții care depășesc capacitatea bugetului curent.
- Coordonare strânsă cu prorectorul pentru probleme de administrare și gospodărie și cu Consiliul de administrație în execuția cheltuielilor de întreținere, pentru evitarea plăților întârziate și a penalităților evitabile.

- Revizuirea anuală a taxelor de studii pentru locurile cu finanțare proprie, cu publicarea din timp a extrasului de taxe, astfel încât familiile candidaților să poată planifica înscrierea.

V. Infrastructură

Activitatea instituției se desfășoară în trei blocuri de studiu: Blocul I, str. A. Mateevici 111, sediul central și al Facultății Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia; Blocul II, str. A. Mateevici 87, sediul Facultății Artă Muzicală; și Blocul III, str. 31 August 1989 nr. 137, sediul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design. Fiecare dintre acestea are nevoi diferite, determinate de specificul disciplinelor găzduite.

Obiective

- Elaborarea unui plan de reabilitare pe blocuri, cu prioritate pentru sălile de curs individual din Blocul II, unde uzura instrumentarului muzical afectează direct calitatea pregătirii instrumentiștilor.
- Dotarea progresivă a spațiilor de studii corelată cu evoluția planurilor de învățământ.
- Menținerea și extinderea atelierelor de pictură, grafică și design, cu asigurarea condițiilor de securitate specifice manipulării materialelor folosite în arte plastice.
- Adaptarea accesului în cele trei blocuri pentru persoanele cu dizabilități, acolo unde configurația clădirilor permite intervenții fără afectarea funcțiunilor de patrimoniu.
- Continuarea digitalizării activității administrative a Cancelariei și a secretariatelor de facultate, pentru reducerea circulației documentelor pe suport de hârtie între blocuri.

VI. Internaționalizarea

Relațiile internaționale ale Academiei sunt gestionate de Secția Integrare Europeană și Mobilitate Academică (SIEMA), care facilitează cooperarea cu Oficiul Național Erasmus și alte organisme internaționale. Instituția derulează în prezent mai multe proiecte cu finanțare europeană. Programul propune consolidarea acestui cadru și extinderea lui.

Obiective

- Menținerea și raportarea periodică, către Senat, a stadiului proiectelor Erasmus+ aflate în derulare, cu evidența separată a rezultatelor fiecărui proiect la finalizare, nu doar la depunere.
- Extinderea acordurilor de colaborare bilaterală la Facultatea Artă Muzicală și la Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, după modelul armonizării curriculare realizate deja pentru specialitățile de arte plastice.

- Sprijinirea SIEMA în activitatea de reintegrare a studenților la întoarcerea din mobilitate, astfel încât perioada petrecută în străinătate să fie recunoscută integral în planul de învățământ, fără reluarea unor probe deja promovate.
- Menținerea relației cu deținătorii titlurilor de Doctor Honoris Causa și cu personalitățile cu activitate internațională recunoscute de Academie, ca resursă pentru schimb de expertiză, nu doar ca titlu onorific.
- Dezvoltarea unei evidențe a absolvenților plecați să profeseze în străinătate, utilă atât pentru promovarea ofertei educaționale, cât și pentru identificarea de parteneri potențiali în instituțiile unde aceștia activează.
- Publicarea, pe pagina Academiei, a unui calendar unic al burselor și granturilor de mobilitate disponibile, pentru ca informația să ajungă la studenți direct, nu doar prin intermediul catedrelor.

Mecanism de implementare

Fiecare dintre domeniile prezentate va face obiectul unui raport anual prezentat Senatului AMTAP, alături de raportul general al rectorului prevăzut de regulament. Obiectivele formulate mai sus vor fi reluate, corectate și completate în funcție de deciziile Senatului, ale Consiliului Științific și ale Consiliului de administrație, structuri cărora acest program le recunoaște, de la început, rolul de decizie colegială.

Programul rămâne deschis observațiilor formulate de catedre, departamente și de reprezentanții studenților în perioada premergătoare concursului, precum și pe durata mandatului, prin canalele de consultare deja existente în cadrul instituției.

Slabari Nicolae

Candidat la funcția de Rector AMTAP